



語言學概論

Y U Y A N X U E G A I L U N

● 高名凱 / 石安石 主編 ●

中華書局

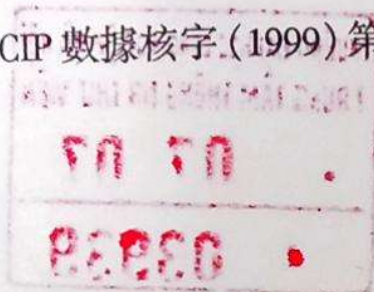
圖書在版編目(CIP)數據

語言學概論/高名凱,石安石主編.-2版,-北京:中華書局,2003重印

ISBN 7-101-00132-7

I.語… II.①高… ②石… III.語言學-概論 IV.H0

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 16932 號



語 言 學 概 論

高名凱 石安石主編

*

中華書局出版發行
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

北京冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·8 1/2 印張·1 插頁·183 千字

1963 年 3 月第 1 版 1987 年 3 月重排版

2003 年 5 月北京第 25 次印刷

印數:597451-607450 冊 定價:16.00 元

ISBN 7-101-00132-7/H·15

編寫說明

“語言學概論”是語言學方面的基礎理論課，這門課的設置為的是使學生初步理解馬克思主義關於語言的基本觀點和語言學的基本知識。高等學校各語言文學專業都設有這門課。由於不同性質的高等學校不同的專業各有特點，全面照顧勢非所能，本書僅以漢語言文學專業一年級學生為主要對象；各院校採用本書時，教師可以根據專業的特點對教學內容加以適當的調整。

本書內容力求適合高等學校一年級學生的接受能力，因此，對馬克思主義關於語言的基本觀點，只作一般的闡述，不作深入的探討；只介紹語言學的基本知識，盡量少用專門術語；對於某些不正確的論點，只在必要時予以介紹和批判，其目的也是幫助學生進一步領會正確的論點。本書講述各種問題，力求簡明扼要，不作詳細解釋，以便教師有就課程內容加以闡發的餘地。

作為一門基礎理論課，“語言學概論”不擔負訓練學生掌握有關的技能技巧的任務。例如“語音”一章介紹國際音標，並不要求學生在課內熟練地運用國際音標，只要求學生借助國際音標了解各種元音和輔音的發音原理，並能理解本書各部分或其他語言學文獻中所常用的國際音標。當然，如果時間許可，教師也無妨指導學生就某些音標所標出的音素進行一些聽音和發音的練習。

本書是根據1961年4月高等學校文科教材編選計劃會議的決定編寫的。北京大學中文系語言學教研室編寫的《語言學基礎》（高等教育出版社，1959年版）是我們編寫本書的基礎。在編寫過程中

我們比較了搜集到的有關的講義和教科書，參考了有關的著作，並且吸取了北京大學和其他某些院校近年來的教學經驗，對本課程可能涉及到的若干基本理論問題進行了一定的調查研究。經過反復討論，擬出詳細綱目，一再聽取各有關方面的意見，寫成本書。

本書編寫過程分兩個階段。第一階段自1961年5月中開始，於同年8月中寫成初稿。第二階段，根據各方面的意見，自1962年2月底開始修改，於1962年10月初定稿。

參加本書編寫工作的單位以北京大學為主，派人參加編寫工作的單位還有中國科學院語言研究所、中國人民大學、北京師範大學和雲南大學。參加初稿編寫工作的人是高名凱（北京大學）、石安石（北京大學）、李兆同（雲南大學）、徐通鏘（北京大學）、趙世開（中國科學院語言研究所）、賈彥德（北京大學）、武彥選（北京大學）、劉民芝（北京師範大學）、謝自立（中國人民大學）。參加修訂稿和定稿工作的人是：高名凱、石安石、李兆同、徐通鏘、葉蜚聲（北京大學）、賈彥德、陳松岑（北京大學）。

在編寫過程中，曾幾度約請中國科學院語言研究所、民族研究所和首都各院校的有關專家開會，對本書的目的要求、大綱、詳細綱目等進行討論，並曾致函國內各有關高等院校徵求書面意見。蒙各方大力協助，提出意見，使本書的編寫工作得以順利進行。

本書初稿曾由中國科學院語言研究所呂叔湘同志審閱。修訂稿各部分又由中國科學院語言研究所呂叔湘、趙洵，中國科學院民族研究所傅懋勳，中國文字改革委員會周有光、杜松壽，北京大學岑麒祥、袁家驊諸同志分別提出了許多寶貴意見。

謹在此向上述各方面的同志表示深切的感謝。

高名凱 石安石 1962年10月

目 錄

導言	1
第一章 語言的起源	6
第一節 勞動創造了語言	6
人的祖先的“勞動”(6) 勞動決定了產生語言的需要(7)	
勞動決定了產生語言的可能(8) “勞動創造語言”是唯一正確的解釋(9)	
第二節 關於原始語言	11
第二章 語言的本質	16
第一節 語言、言語、語言的基礎	16
語言與言語(16) 語言的基礎(18)	
第二節 語言是一種社會現象	19
語言是社會現象(19) 語言不是自然現象,也不是個人現象(22) 語言不是上層建築(25)	
第三節 語言是全民的交際工具	27
語言是交際工具(27) 語言的全民性(29) 階級對語言的影響(31)	
第四節 語言是思維工具	34
思維必須在語言材料的基礎上進行(34) 語言幫助人們認識世界(36) 語言和思維是兩種不同的社會現象(37)	
參考資料:	
(一)兩種信號系統	40

(二)關於先天聾啞人的思維問題.....	41
第三章 語音.....	43
第一節 語音的生理基礎和物理屬性.....	43
語音的生理基礎(43) 語音的物理屬性(45)	
第二節 元音和輔音.....	49
音素和標音符號(49) 元音和輔音的區別(50) 元音的分類(51) 輔音的分類(53)	
第三節 音節、復元音、復輔音.....	57
音節(57) 復元音(60) 復輔音(61)	
第四節 聲調、輕重音、長短音、語調	63
聲調(63) 重音(66) 輕音(68) 長音和短音(68) 語調(69)	
第五節 音位和音位系統.....	71
什麼是音位(71) 音位和音位變體(74) 音質音位和非音質音位(77) 音位系統(78)	
第六節 語流音變.....	80
同化和異化(80) 换位(82) 弱化和脫落(83)	
第七節 語音的發展.....	85
歷史音變(85) 音位系統的發展(87)	
參考資料:	
(一)國際語音協會製定國際音標表.....	91
(二)漢語拼音字母、注音字母與國際音標對照表.....	93
(三)國際音標發音舉例(以漢語、俄語、英語、法語、德語為例).....	95
第四章 詞匯.....	101
第一節 詞匯、詞和固定詞組	101

什麼是詞匯(101) 詞(103) 固定詞組(106)	
第二節 詞的詞匯意義·····	108
詞的詞匯意義的性質(108) 詞的多義性和單義性(113)	
第三節 同音詞、同義詞和反義詞·····	118
同音詞(118) 同義詞(121) 反義詞(123)	
第四節 基本詞匯和一般詞匯·····	125
基本詞匯(125) 一般詞匯(128) 基本詞匯和一般詞匯的 關係(130)	
第五節 詞匯的發展·····	131
詞的演變和消失(131) 新詞的產生(135) 詞匯發展的一 般趨勢(138)	
參考資料：詞源和俗詞源·····	140
第五章 語法·····	143
第一節 語法的性質·····	143
什麼是語法(143) 語法的抽象性(145)	
第二節 詞法(上)·····	147
詞素(147) 詞的結構(150) 構形法(151) 構詞法(154)	
第三節 詞法(下)·····	158
語法範疇(158) 詞類(163)	
第四節 句法·····	167
詞組(167) 句子(168) 句法結構(169) 表達句法結構 的語法手段(173)	
第五節 語法的發展·····	178
語法成分的演變和消失(178) 新的語法成分的產生(179) 語法系統的發展(180)	
參考資料：語言的“形態分類”·····	183

第六章 文字	185
第一節 文字的性質和作用	185
文字的性質(185) 文字的作用(187)	
第二節 文字的起源和發展	191
文字的起源(191) 文字的發展(194) 幾種重要的字母(200)	
第七章 語言的發展	208
第一節 語言是不斷發展的	208
什麼是語言的發展(208) 語言隨着社會的發展而發展(210) 語言發展的規律(216)	
第二節 方言和共同語	220
方言(220) 共同語(227)	
第三節 書面語和文學語言	231
書面語與口語(231) 文學語言(236)	
第四節 語言的親屬關係	238
親屬語言(238) 語言的“譜系分類”(240)	
第五節 語言間的相互影響	243
語言間相互影響的幾種現象(243) 多種語言統一成一種語言(247) 多民族的社會主義國家中語言間的相互關係(250) 世界共同語的形成(253)	
參考資料: 世界語言的“譜系”(附地圖)	256

導 言

語言學是研究語言現象及語言規律的一門社會科學。語言是人人都會而且隨時都要運用的東西，但不是人人都通曉語言學。正如唱歌的能手不見得都通曉樂理一樣，一個漢語說得很流利的人也不見得能清楚地知道漢語有多少個音、音與音之間有怎樣的結合規則，等等。語言學是關於語言的理論知識，不是關於語言的實際知識。當然，一切理論知識都是從實際知識中概括、總結出來的，語言學也不能例外。沒有語言的實際知識做基礎，就不能有語言學；我們掌握的語言的實際知識越豐富，我們就越容易學好語言學。

語言理論既從實踐中來，反過來也能指導實踐。語言學在社會生活中的作用是重大的。首先，語言學能指導我們學習語言。我們都要學習本族語言，還可能學習外語。任何一種語言都有它自身的特點。語言學教我們從理論上去認識這些特點，掌握這些特點，並且幫助我們解決學習中的具體困難。單純模仿別人說話固然也可以把一種語言學會，但不能很快很好地學會，語言學却可以使我們更快更好地學習語言，正好像單純模仿別人唱歌也能學會唱歌，但却進步較慢，而懂得了樂理就能更快更好地學會唱歌一樣。

其次，我國當前的幾項重大的語文工作，如文字改革、掃除文盲、推廣普通話、語言規範化、改進文風和少數民族語文工作等，都需要語言學的指導。在這些工作中，有許多問題需要解決。例如，我

封面設計：牛西茜



高等學校文科教材

語言學概論

ISBN 7-101-00132-7



9 787101 001327

定價：16.00 元

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ
TRUNG TÂM THÔNG TIN TH



Mã sách: 070703939